1. **---------------------------------------------**

**Festival della Cultura Umanistica**

**Figline Valdarno, 6/7/8 maggio 2022**

---------------------------------------------

***3°Simposio***

**Dal canto di Orfeo al volo di Dedalo: l’essere umano tra inquietudine e ricerca**

**Presentazione**

Con questa terza edizione si vuol osservare l’uomo nella sua inquietudine, nella sua fragilità, che trova origine dalla consapevolezza della propria limitatezza e finitezza, una condizione che si può vincere elevandosi in una dimensione metafisica. Ecco che Orfeo incarna colui che, con il suo canto poetico, guida l’uomo fuori “dagli inferi” del dolore, della solitudine della paura, da quel buio in cui siamo stati catapultati da un’improvvisa pandemia, ma rappresenta anche l’anelito a superare il reale ed il conosciuto per avvicinarsi al sacro ed al divino. L’uomo riacquista di nuovo sicurezza e dignità, novello Dedalo, progetta e disegna il suo futuro, sperimentando nuove tecniche di “volo”. Ma è un viaggio molto spesso virtuale che nasconde insidie e rischia di farlo precipitare di nuovo in una “rete” di inganni e di menzogne.

Riportare e ristabilire il giusto equilibro, dare il giusto peso ad una tecnologia che sia utile all’uomo, *sia per l’uomo* e non ne limiti l’intelligenza, la creatività, rischiando di soffocare quell’anelito verso il divino, questo è lo scopo su cui sono stati pensati e progettati gli appuntamenti del Terzo Simposio.

**Venerdì 6 maggio**

**p.zza Marsilio Ficino**

**Ore 9:30**

***Lectio magistralis su Marsilio Ficino***

***Il “De Amore” di Marsilio Ficino***

**Marco Gigante**

Presenta il prof. Bruno Meucci

**Ore 10:45**

***Lectio magistralis***

***Il mito di Dedalo***

***La tecnologia come estensione dell’umano; ma come dare un λόγος (lógos) alla τέχνη (téchne)?***

**Stefano Quaglia**

Classicista, Preside dell'Istituto Paritario “Lavinia Mondin” di Verona

Presenta l'Avv. Sabrina Dei, Presidente dell'Accademia Marsilio Ficino

**Ore 12:00**

***Lectio magistralis***

***Il mito di Orfeo nell’Opera Lirica***

**Carmelo Mezzasalma**

Sacerdote, critico letterario, docente di Letteratura Italiana presso i Licei Classico e Scientifico dell’Istituto Paritario “Marsilio Ficino” di Figline Valdarno (FI)

Presenta il prof. Stefano Quaglia

**Ore 15:00**

***Letture***

***Brani di autori classici intorno ad Orfeo e Dedalo***

Ricerca testi **Maria Luis Mondin**

Voci recitanti **Frencesco Argirò e Antonella Miglioretto**

**Ore 16:15**

**Saluto di Giulia Mugnai**

Sindaca di Figline e Incisa Valdarno (FI)

***Conversazione***

***Pasolini, Cristo e la Chiesa: le feconde inquietudini spirituali***

***di un “non credente”***

Nel centenario della nascita

**Roberto Carnero**

Critico letterario e ricercatore di Letteratura Italiana Contemporanea all’Università di Bologna, autore del saggio "Pasolini. Morire per le idee" (Bompiani 2022)

Modera il prof. Carmelo Mezzasalma

**Ore 18:00**

***Lectio magistralis***

***La nascita della Poesia in Grecia***

**Manuela Giordano**

Professoressa Associata di Letteratura Greca presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell’Università di Siena

Presenta la prof.ssa Giusy Frisina

**Ore 19:20**

***Intermezzo musicale***

***Meditazioni per violoncello***

**Maestro Volfango Dami -** Violoncello

**Ore 21:15**

***Lo Specchio: riflettersi o riflettere?***

***Conferenza spettacolo***

**Umberto Broccoli**

Archeologo, Storico ed autore televisivo

Presenta il prof. Giuseppe Tanzini

**Sabato 7 maggio**

**p.zza Marsilio Ficino**

**Ore 9:30**

**Saluto di Mons. Mario Meini**

Vescovo di Fiesole

***Conversazione***

***Il cielo di Icaro***

**Pier Cesare Rivoltella**

Ordinario di Didattica e Tecnologie dell’Istruzione presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell’Università Cattolica del S. Cuore di Milano e Direttore del CREMIT (Centro di Ricerca sull’Educazione ai Media, all’Informazione e alla Tecnologia)

Modera il prof. Lorenzo Artusi

**Ore 10:45**

***Conversazione***

***La solitudine del Minotauro***

*Giovani e adulti nella società dell'eterna giovinezza*

**Armando Matteo**

Sacerdote, sociologo e autore di saggi

Modera il prof. don Enrico Maria Vannoni

**Ore 12:00**

***Lectio magistralis***

***L’etica del reincanto***

**Alberto Meschiari**

Ricercatore in Filosofia presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa

Presenta il prof. Bruno Meucci

**Ore 15:30**

**Saluto di Francesca Farini**

Assessore alla Scuola del Comune di Figline e Incisa Valdarno (FI)

***Lectio magistralis***

***Orfeo nell’opera poetica di Rilke***

**Francesco Ricci**

Critico letterario e docente di Letteratura Italiana presso il Liceo Classico “Enea Silvio Piccolomini” di Siena

Presenta il prof. Carmelo Mezzasalma

*In memoria dell’amico Mario Specchio, poeta e germanista*

**Ore 17:00**

***Conversazione in forma di ricordo***

***In memoria di Maria Cristina Bergesio***

***Una vita trascorsa tra il desiderio del bello e la ricerca artistica***

Brillante Storica dell'Arte specializzata in gioielli contemporanei, è stata docente presso Le Arti Orafe Jewellery School di Firenze

A cura del prof. Giovanni Tenucci

**Ore 18:00**

***Lectio magistralis***

***“Il luogo dell’intelligenza dov’è”?*** (GB 28,12)

***La pagina bianca del compositore per le note di una musica ignota***

**Rosanna Virgili**

Scrittrice, biblista e docente di Sacra Scrittura presso l'Istituto Teologico Marchigiano di Ancona

Modera il prof. don Alessandro Andreini

**Ore 19:15**

***Intermezzo musicale***

**A cura dell'Associazione Filarmonica G. Verdi di Reggello**

La prestigiosa Filarmonica è stata fondata nel 1837 con lo scopo di dare al paese una scuola di musica. Attualmente è composta da circa 40 elementi.

**Direttore M° Massimo Cardelli**

**Ore 21:15**

***Conversazione***

***In memoria di Franco Zeffirelli***

***Progetto film “Inferno” di Dante***

**Caterina d’Amico**

Studiosa delle arti dello spettacolo - responsabile scientifica degli Archivi di Piero Tosi, Luchino Visconti, Franco Zeffirelli.

**Maria Alberti**

Docente di Storia del Teatro - Responsabile Didattica della Fondazione Franco Zeffirelli di Firenze.

Modera il prof. Giovanni Meucci

**Domenica 8 maggio**

**p.zza Marsilio Ficino**

**Ore 10:00**

**Saluto di Dario Picchioni**

Assessore alla Cultura del Comune di Figline e Incisa Valdarno

***Lectio magistralis***

***“Il nastro a rovescio”: il mito del post-umano***

***nei racconti fantastici di Primo Levi***

**Lorenzo Bastida**

Dantista e docente di Letteratura italiana presso le Scuole per stranieri di Firenze

Presenta il prof. Stefano Liccioli - Presidente FIDAE Regione Toscana

**Ore 11:30**

***Conversazione***

***Pensare la vita:***

***la cura di sé e la sapienza greca***

**Stefano Berni**

Docente di Filosofia e Scienze Umane presso il Liceo Scientifico e delle Scienze Umane “Anna Maria Enriques Agnoletti” di Sesto Fiorentino (FI)

Modera il prof. Gianluca Barone

**Ore 15:30**

***Conversazione***

***Oltre il limite.***

***Il Teatro tra pratica del fare e ricerca metafisica***

**Auretta Sterrantino**

Docente di Storia del Teatro e Messinscena tragica presso L’ADDA, Accademia D’Arte del Dramma Antico di Siracusa - Fondazione INDA

Modera la prof.ssa Carla Battistini

**Ore 16:45**

***Lectio magistralis***

***Il sonno degli ideali***

***Antonio Natali***

Storico dell'Arte

Modera il prof. Giovanni Tenucci

**Ore 18:15**

***Lectio magistralis***

***“Comincerommi dunque da l’architettura,***

***come da la più universale e più necessaria et utile agli uomini”***

(Giorgio Vasari)

**Francesco Gurrieri**

Architetto, già Professore Ordinario di Restauro dei monumenti presso l’Università degli Studi di Firenze

Modera il prof. Danilo Breschi

**Ore 21:00**

***Conversazione per immagini***

***Verso nuove odissee. Il cinema di fantascienza***

**Federico Pontiggia**

Critico cinematografico per “La Rivista del Cinematografo” e “Il Fatto Quotidiano”

Modera il prof. Giovanni Meucci

La manifestazione si svolgerà nel pieno rispetto delle normative anti-Covid19.